

YACHT

TÜRKİYE

Şebnem Bozoklu

Ekranların en iyi kadın komedi oyuncusu dümende

Hafta sonu kaçamağına var mısınız?

20 WEEKENDER MOTORİYAT

88 bin Euro'dan başlayan fiyatlarla...

HERKESE HEDİYE

Bu sezon bunları mutlaka yapın!



KAPAK KIZI

Sarp Yachts'ın derin tutkusu

LA PASSION

46 metrelik megayot Antalya'da üretildi



RÜZGÂRIN ÇOCUKLARI

Ülkemizi Rio'da temsil edecek 5 başarılı sporcu

Çöl gülü

TUNUS

TEST
SEALINE F530
Amiral gemisini
Mayorka'da
test ettik!

+HİSARÖNÜ'NDEN TAZE HABERLER

Orhaniye, Turgut, Dirsek, Kuzbükü, Kocabahçe, Bozukkale...

YATMARKET EN KAPSAMLI TEKNE ALIM-SATIM REHBERİ

TUTKUNUN DOĞAL YANSIMASI

LA PASSION

Gün geçmiyor ki Antalya Serbest Bölge'den dünyaya açılan bir yatın haberini almayalım. Bu kez Sarp Yachts, 46 metrelik megayatu La Passion'da teknoloji ve tasarımını en güzel haliyle bir araya getiriyor. Tanju Kalaycıoğlu ve Adam Lay tasarımı olan yatın 15 Haziran'da Marmaris'te gerçekleştirilen test seyrine biz de katıldık.



Yazı ESRA MAKARA, esramakara@gmail.com
Fotoğraflar JEFF BROWN

Yarın güzel şeyler yapacağız, diyor Barcelona'nın ruhuna hayat vermiş olan mimar, Antoni Gaudi. Yaklaşık 3 yıl süren titiz ve özenli bir çalışma sürecinin sonunda 2016 yılının 8 Mart'ında, yani Kadınlar Günü'nde suya indirilen La Passion ile bizim buluşmamız 15 Haziran'ı buluyor. Bu sözü tekrarlıyorum içimden: Yarın güzel şeyler yapacağız... Marmaris'te bütün bir gün seyretme fırsatı bulduğumuz bu yat bana çok sevdiğim Gaudi'yi hatırlatıyor. Doğanın içinde bir tutku akışındayız sanki... Güney koylarının yeşil ve mavi uyumu öyle yoğun ki, La Passion'un tasarımıyla bütünleşiyor. Daha farklı anlamlar buluyor salondaki tablolar, zemindeki halılar,

dış yaşam alanlarındaki turkuaz tonlar... "Eğer bu bir Gaudi eseri olabilseydi" diyorum içimden, "La Sagrada Familia'mız da olur bir gün ve yarın güzel şeyler yaparız. Yapacağız..."

Eti Şirketler Grubu'nun sahibi olan Kanatlı Ailesi'nin girişimiyle 2009'da kurulan Sarp Yachts, üretimini Antalya Serbest Bölge'de yer alan 10 bin metrekarelik tersanesinde gerçekleştiriyor. İlk tekneleri Sarp 46, namı diğer La Passion, suya inmeden aldığı ödüllerle hep merak ettirdi ve sordurdu, "Antalya'da neler oluyor?" Antalya'da güzel şeyler oluyor ve yerli tersanelerimiz dünya standartlarında megayatlara üretiyor ve adlarını sırayla dünyaya duyuruyorlar. ▶

KAPAK KIZI

La Passion'un çok fonksiyonlu bir yüzme platformu var. Merdiven şeklinde denize inen platform, kapalı olduğunda minik bir balkona dönüşüyor.



SUYA İNMEYEN ÖDÜL SAHİBİ OLMUŞTU

Dış tasarımında Osman Tanju Kalaycıoğlu'nun imzasını taşıyan yatın öne çıkan bir özelliği, üst binasının hafiflik ön planda tutularak kompozit malzemeden yapılmış olması. La Passion, aynı zamanda Türkiye'de bu boyda üretilen, gövdesi çelik ve üst binası kompozitten oluşan ilk tekne... Megayat, Nisan 2015'te İtalya'da düzenlenen A Design Ödülleri ve Yarışmasında Liderlik, Kalite ve Mükemmellik kategorisinde altın ödüle layık görülmüştü. Tekne, aynı yıl Design Et Al'da da 40 metre üstü konsept yat dalında da birincilik ödülünü aldı. Hâl böyle olunca, 15 Haziran'da merak ve heyecanla Marmaris'in yolunu tuttuk biz de.

Tender'ı ile tekneye doğru ilerlerken, La Passion'un görkemli duruşu gözlerden kaçmıyor elbette. İlk olarak dikkatimizi çeken ise yatın geniş ve fonksiyonel yüzme platformu oluyor. Bu platform denize doğru uzanan minik bir merdivene dönüşüyor. Kapalı olduğunda ise, ki biz vardığımızda kapalıydı, üzerinde iki sandalye ve bir masa ile saatler geçirilebilecek bir balkon olarak kullanılabilir.

La Passion'un konuklarını yavaş yavaş içine alan bir yanı var. İlk varış anında renkleri ve sakinliğiyle etkisi altına alırken, tüm günü birlikte geçirdikçe daha uyumlu hale geliyor sanki. O sizi anlıyor, siz de onu...

Yatın güneşlenme güvertesi alabildiğine geniş. Baş tarafında dört kişinin kullanabileceği bir jakuzi bulunuyor. Sancak tarafına merdiven yerleştirilirken, iskele tarafı yatın gövdesiyle uyumlu füme rengi minderler ile çevrelenmiş. Aynı renk minderlere güvertenin kış tarafında boylu boyunca uzanan oturma alanlarında da rastlıyoruz. Bir orta masa bu alana yetiyor. ►

Ön güvertedeki güneşlenme alanlarının bir bölümü tente ile kapatılabilir. Bu alan, kalabalık grupları ağırlayabilecek şekilde düzenlenmiş.



KAPAK KIZI

Cam ustası ve tasarımcı Faik Kale, güneşlenme güvertesindeki bar tezgâhını La Passion'a özel olarak tasarlamış. Yani, bu barın başka bir eşi yok!



Üst güvertenin havuzluğundaki turkuaz tonlarındaki yemek masası teknenin geneliyle uyum içerisinde...



TURKUAZ CAM LA PASSİON'A ÖZEL

Güneşlenme güvertesinin merkezine geldiğimizde ise şöyle bir duruyoruz. Turkuaz rengi iki şezlong dekorasyona sıklık katmış. Fakat ortadaki bar alanı dikkati kendi üzerine çekiyor hemen. Barbekü ve teppanyakinin yerleştirildiği bar günlük servisler için kullanışlı. Bar tezgâhı çok özel bir camdan yapılmış. Tamamıyla el yapımı ve La Passion'a özel bir tasarım. Saken Design'ın imal ettiği bu bar alanı tasarımcı Faik Kale'nin bir çalışması. Özellikle akşam saatlerinde aydınlatılan bu tezgâh, turkuaz bir nehri andırıyor. Aynı renge sahip dört bar sandalyesi de bu yaşam alanını tamamlıyor.

Sancak taraftan üst güvertenin havuzluğuna indiğimizde kış tarafta iskele ve sancakta birbiriyle aynı oturma alanları yer alıyor. Önlerindeki masalar tıpkı yatın genelinde olduğu gibi meşeden yapılmış. Havuzluğun orta alanında sekiz kişilik

bir yemek masası mevcut. Gün içinde verdiğimiz yemek molamızda tekne 7 knot'lık seyir halindeyken hafif bir esintiden başka bir şey hissetmiyorduk. Gün boyu bize eşlik eden Sarp Yachts Tersane Müdürü Emre Şandan, en yüksek hız olan 14,8 knot'ta ilerlerken de yatın ses değerlerinin 38-48 desibel olduğunu söylüyor ki, bu da sessiz sakin yol alışımızı açıklıyor. ►



Güneşlenme güvertesinin kış tarafında boyu boyunca oturma alanları yer alıyor.

46 metrelik olmasına rağmen, 60 metreyi aratmayan genişlik ve ferahlığı var La Passion'un. Her güvertesinde açık alanlar mevcut.



La Passion'un tasarımındaki maskülen dokuya yumuşak geçişler katan mobilyalar Minotti, Glyn Peter Machin ve Giorgetti imzalı...

DOĞAYLA BÜTÜNLEŞİK BİR TASARIM

La Passion'un iç tasarımı İngiliz Adam Lay'in imzasını taşıyor. Biz Adam Lay'i ödüllü yatlar olan Inukshuk'tan, Lady Kathryn'den zaten tanıyoruz. O yumuşak dokunuşlarını ve doğal yaklaşımını La Passion'da da hissettiriyor. Yatın denizci temalı üst salonunda karşılıklı yerleştirilen koltuklar mavi renkteyken, zeminde açık sarı tonlarda bir halı tercih edilmiş. İki yelkenli maketi, salonun devamındaki ayna kullanımı ve yine ağaç dallarından yapılan dekorasyon ürünleri ile büyük yan camlar birbirleriyle bütünlük içerisinde. Duvar aydınlatmaları İtalyan marka Porta Romana'dan.

Tüm bunların yanında eğlence için de gerekli donanım mevcut teknede. Samsung marka TV ekranı kullanılmadığı zamanlarda saklanabiliyor. La Passion'un hem iç hem de dış yaşam alanlarının tamamında özel tabletler kullanılıyor. Savant marka aplikasyon yardımıyla ışıkların ve oda sıcaklığının ayarlanabildiği tabletler sayesinde konuklar da sisteme kolayca adapte olabiliyorlar.

Güvertenin baş tarafı kaptan köşküne ayrılmış. Salondan bu alana doğru giderken eğlence alanlarının yönetildiği bir odaya giriyoruz. Aslında, teknenin tüm navigasyon ve internet sistemi buradan kolaylıkla yönetilebiliyor. Odanın havalandırma sistemi teknenin diğer bölümlerinden ayrı tutulmuş, böylelikle kışın tekne sıcak tutulurken de bu durum odanın soğukluk derecesine etki etmiyor.

Yatın kaptan köşkünde Simrad marka navigasyon cihazları tercih edilmiş. Kameralardan iletişim cihazlarına kadar 60 metrelik bir yatta olabilecek tüm ekipmanlar La Passion'da da mevcut. Kaptan köşkünün arkasında kaptan kamarası yer alıyor. Baş tarafın iskelesinde ise bir 'pantry', servis alanı yer alıyor. Aynı alanın bir benzeri de teknedeki yemek servisini kolaylaştırmak için ana kamaraya konumlandırılmış.

Üst güvertenin geniş yürüme merdivenlerinden ya da kaptan köşkünden ferahfeza ön güverteye ulaşmak mümkün. Oturma ve güneşlenme alanlarının yerleştirildiği baş tarafta minderlerin bir kısmı tente ile kapatılabilir.

YUMUŞAK, PASTEL RENGİ DOKUNUŞLAR

La Passion'un alt güvertesine indiğimizde dekorasyonda biraz daha maskülen bir çizgi izlendiğini görüyoruz. Havuzluktaki iki tekli ile üç kişilik oturma alanları, yan kanatları açılabilir ve döndürülebilir özellikte iki orta masa ile kombin edilmiş. Alt güvertenin salonunun girişinde üst tarafı ağaç dallarıyla bezeli bir dolap karşılıyor. Teknedeki tüm ahşap alanlarında koyu ve açık meşe kullanılmış. Tonlamalar değişse de aslında malzeme hep aynı doğallıkta. Girişteki dolapta da bunu gözlemlemek

mümkün. Dolabın ön tarafı doğal bir taşla kaplanmış. Krem rengi koltuklar ile yeşil tonlardaki halı yine doğaya ithaf niteliğinde...

Yaşam alanlarında bulunan pek çok ürün Türkiye'de üretilmiş. Salondaki orta sehpa için İtalya'ya gönderildiğini söylüyor Emre Şandan. Bunun haricinde, teknedeki maskülen dokuya yumuşak geçişler katan mobilyalar Minotti, Glyn Peter Machin ve Giorgetti imzalıyken, döşemeler Rubelli, Weitzner, Lelievre, Chase Erwin, Romo, Kravet ve Armani Casa'dan temin edildi.

Salonun devamında, TV ünitesinin ardında bir yemek masası var. Duvardaki yelkenli tablo tıpkı yatın genelindeki tablolar gibi Adam Lay tarafından İngiltere'den özel olarak getirildi. Her tablo yerleşimdeki vurguyu biraz daha artırıyor. Sancak taraftan ilerlediğimizde karşımıza çıkan çalışma odasında olduğu gibi... Denize karşı yerleştirilen masanın hem iki yanına hem de arkasına deniz temalı tablolar asılmış ki, bu da bir yansıma şeklinde tanımlanabilir. Adam Lay burada ayna kullanımı yerine tablolarla aynı etkiyi yaratmayı denemiş olabilir.

MERMERDEN AHŞABA HER DETAY DEĞERLİ

Baş taraftaki ana kamara teknenin genişliğinden tam anlamıyla yararlanılarak dizayn edilmiş. Çift kişilik yatağın merkeze konumlandırıldığı kamaranın iskelesinde bir dinlenme koltuğu, sancağında da aynalı bir tuvalet masası yer alıyor. Kamaradaki ağaç görünümüne sahip duvar aydınlatmaları bir yana, ağaç dalı desenli yatak başları ile pastel renkler barındıran tablolar dinlendirici bir etki yaratmaya yetiyor. Kamaralardaki bu özelliğe konuk kamaralarında da rastlıyoruz.

Yan camlarla alabildiğine aydınlanan ana kamaranın zemininde deniz mavisi halı bulunuyor. Rengi hiç sebepsiz değil elbette, zira banyonun zeminindeki çakıl taşlarıyla uyumu bize deniz-kumsal ikilisini hatırlatmıyor değil. Kamaranın baş tarafında kadın ve erkeğe özel tuvalet, ortak bir duş ve küvet mevcut... Teknede öyle bir düzen hâkim ki, buna banyo duvarlarında bile rastlamak mümkün. Mesela duvarlardaki hareler eşleşebilsin diye yüzde 40 daha fazla ahşap kullanılmış. Buna bir de banyo mermerlerini eklemek gerek. Doğal görünüm elde etmek için mermerler honlama adı verilen özel bir işlemlerle hazırlanmış.

Ana güvertenin iskele tarafı tüm güvertelerde olduğu gibi mürettebata ayrılmış. Bunun nedeni, tekne sahibi ile konuklarının özel alanlarına duyulan saygı. Bu güvertede iskeleyi kuzine tamamlıyor. Tam donanımlı kuzinedekilerle birlikte teknede Miele marka toplam yedi adet buzdolabı ve derin dondurucu mevcut. Bu alanın bir özelliği temiz hava sirkülasyonunun olmaması. Kuzinede vakum efekti ▶



Megayatin üst salonunda mavi ve denizci tonlar tercih edilirken, ana salon yeşil tonlarıyla doğaya ithaf niteliğinde...

10 kişilik yemek masası her mobilya gibi meşe ağacından. Masanın yüzeyinde doğal bir doku yaratılmış. Duvar aydınlatması ile yelkenli tablo ise oldukça şık duruyor.

KAPAK KIZI



Ana kamaranın banyosunda mermerlere honlama tekniğiyle doğal bir görünüm kazandırılmış.

kullanılıyor ve hava dışarı veriliyor. Amaç, yemek kokusunun teknenin diğer alanlarına gitmesini önlemek. Yatta güvenlik ön planda! Normalde 500 groston altında teknelerde kullanılan Hi-Fog (Su sisi) yangın sistemi La Passion'a da eklenmiş. Bu sistem ile su buharından sis oluşturularak oksijen bastırılıyor ve yangına çabuk müdahale yapılabilir.

Yatın diğer dört konuk kamarası alt güvertede, dokuz kişilik mürettebatın alanının arka tarafına konumlandırılmış. Kamaralar için kahve makinesi, buz yapıcı ve çamaşır makinesi gibi donanımlar içeren bir lobi tasarlanmış. Bu detay daha çok mürettebatla karşılaşmadan, kendi özel işlerini halletmek isteyen Amerikalı konuklar için düşünülmüş olsa da aslında herkes için büyük bir kolaylık. Lobinin tam karşısında bir tablonun asılı olduğu kapıyı açtığımızda eğlence sisteminin kontrol edildiği teknik odayı inceliyoruz. Kabloleme ve kabloları transparan bir dolaba yerleştirme fikri ilgi çekici. Zira bu, yattaki her detayın ne kadar transparan olabileceğini gösteriyor.

Güvertenin ön tarafında tek kişilik yatakların bulunduğu konuk kamaraları yer alıyor. Bu kamaralarda yatağın biri diğerinden görece daha büyük, bunun nedeni de çocuklu ailelerin burada konaklama ihtimali. Küçük olan yatağın üzerinde bir de pulman açılıyor. Diğer çift kişilik konuk kamaraları ise VIP olarak nitelendirilebilecek özelliklere sahip. Küvet yerleştirilen banyolar neredeyse ana kamarayı aratmayacak kadar düzenli. Lumbuzlarının deniz seviyesinde olması da bu alanlara istenen havayı



LA PASSION

Tam boy 46 m	Seyir hızı 12 knot	Temiz su kapasitesi 12.000 lt
Su hattı boyu 41,16 m	En yüksek hızı 14,8 knot	İnşa malzemesi Kompozit
Genişlik 9 m	Menzili 3.200 mil	İletişim www.sarpyachts.com
Su çekimi 2,40 m	Kamara 5	
Deplasman 490 t	Yakıt kapasitesi 56.900 lt	
Motor 2x1000 bg CAT		

Ana kamaranın zeminindeki halı denize gönderme niteliğinde... Masalardan, dinlenme alanına, dolaplara kadar her detayda doğallık ön planda.



La Passion'un kaptan köşkü görüş açısı, ekipmanlarıyla daha büyük boydaki yatları aratmıyor.

katıyor. Sancaktaki çift kişilik kamaranın zemini teknik alana açılıyor. Bu geniş alan sayesinde tesisat gerektiğinde tekneye zarar vermeden komple değiştirilebiliyor. Yormayan, pastel geçişlere sahip, konuklarını kısa sürede içine alan bir tasarımın ürünü olan La Passion'un teknik kısmı sorulsa, hiç şüphesiz cevap "düzen ve titizlik" olur. Tender ve deniz oyuncaklarının depolandığı tender garajından bağlandığımız makine dairesinde her parça 3D ile aynı koddaki işlenmiş. Bu da teknik anlamda işi bir hayli kolaylaştırıyor. 1000'er beygirlik CAT motorların bulunduğu motor dairesinde normalde iki tane hava girişi, iki de hava çıkışı olur. Fakat Emre Şandan bunun diğer yatlarda yapılmamasını şu şekilde açıklıyor: "Dışarıya zaten 50 derece olunca bu hava ile içeriye süpürmek anlamlı olmuyor. O yüzden biz sadece içeriye makinelerin ihtiyacı olan yanma havasını veriyoruz, fazlasını değil. İki adet deniz suyundan soğutmalı dev fanlı sistemimiz var ve onlar içeriye sürekli bir hava akışı sağlıyorlar. Böylelikle dışarıya 50 dereceyken motor dairesi 35 derece ısıda olabiliyor."

La Passion, hem teknik hem de konfor açısından ismindeki tutku sözcüğünün altını dolduruyor. Sonbaharda Cannes ve Monaco'da sergilenmesi planlanan yatın önümüzdeki dönemde dünyaca ünlü ödüllere de aday gösterilmesi bekleniyor... ✨

